

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад №9 «Алёнушка» комбинированного вида

Индивидуальная образовательная программа

Изаак Елены Владимировны

Воспитатель

Тема: «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через
театрализованную деятельность»

2020-2021 учебный год

Вторая младшая группа

Месяц начала работы над темой: сентябрь 2020г.

Месяц окончания работы над темой: май 2021г.

Актуальность: Работая с детьми, я обратила внимание на то, как детям, играя в различные игры (подвижные, сюжетно-ролевые театрализованные), очень нравится перевоплощаться в разные образы, менять голос, использовать мимику, жесты, различные атрибуты и костюмы. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника это известно всем. Но среди многочисленных игр у наших детей наибольший интерес вызывают игры в «театр», драматизацию. Но самое главное то, что театральная деятельность - это эффективный способ развития ребенка, формирования личности, и это имеет огромное воспитательное значение. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Огромное значение имеет театральная деятельность и для развития речи ребенка, ее выразительности. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства.

Цель театрально- игровой деятельности – через театр научить ребенка видеть прекрасное, в жизни и в людях, зародить стремление самому нести в жизни прекрасное и доброе.

Развитие творчества в дошкольниках – дело сложное, но чрезвычайно важное и нужное. Творчество театрально- игровой деятельности проявляется в трех направлениях:

1. Как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов)
2. Исполнительское (речевое, двигательное).
3. Оформительское (декорации и изготовление атрибутов).

Становление ребенка в театральной игре осуществляется при поддержке родителей, их заинтересованности и помощи в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Только заинтересованность педагога и родителей в процессе развития театрализованной деятельности детей позволяет развивать индивидуальные возможности ребенка.

Цель:

Повышение собственной профессиональной компетентности в развитии творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Изучить методическую литературу по данной теме.
2. Применить полученные знания в работе с детьми.
3. Обобщить опыт работы по данной теме.

Предполагаемый результат:

1. Повышение качества воспитательно-образовательного процесса.
2. Обогащение предметно- пространственную среду.
3. Развитие речи через театрализованную деятельность.
4. Повысить компетентность родителей.

Список используемого материала:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения-М.: ТЦ Сфера, 2001 г.

2. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду «школьная пресса» -2000 г

План работы по самообразованию

Срок	Содержание работы	Ожидаемый результат.
Сентябрь	Самоанализ профессиональной компетентности. Определение тематики, подбор литературы по теме.	Выбор темы
Октябрь	Теоретическое изучение методических наработок по данной теме.	Наличие литературы по теме самообразования.
Декабрь	Подготовка пособий и подборка материала для драматизации сказок	Наличие материала
Январь	Подготовка драматизации сказки «Репка»	Повышение умения и знаний детей
Февраль	Драматизация сказки «Репка» показ сказки детям и родителям	Наличие консультативного материала.
Март	Консультация для родителей «Роль театрализации в развитии речи ребенка»	Наличие консультативного материала.
Апрель	Подготовка к открытому показу драматизации сказки «Теремок».	Повышение профессиональной компетентности.

Май	Показ сказки «Заюшкина избушка» детям и родителям Анализ работы по самообразованию.	Повышение уровня педагогических знаний детей.
-----	--	---

Направление работы по самообразованию

№	Направление работы	Содержание работы	Сроки
1.	Работа в группе	—Изготовление атрибутов (маски, трафареты, настольный театр) Знакомство с художественным произведением, репетиции	2020-2021 г.
2.	Работа с родителями.	— Консультации «Роль театрализации в развитии речи ребенка». — Привлечение родителей к изготовлению атрибутов. — Анкетирование, обследование предметно-развивающей среды.	2020-2021 г.
3.	Работа с педагогами	— Показ открытых занятий по данной теме. — Игровая деятельность в режимных моментах	2020-2021г.